



Universidad Autónoma
de Madrid

excelencia Campos Internacionales UAM
CSIC+

NOTA DE PRENSA
Gabinete de Comunicación
20 de enero de 2020

Los Conciertos de Brandemburgo, en el homenaje a Tomás y Valiente del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la UAM

El **XLVII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música** de la UAM rinde homenaje un año más al profesor **Francisco Tomás y Valiente** en su tradicional concierto *Música por la Paz*. El prestigioso conjunto barroco **Dunedin Consort**, dirigido por **John Butt**, ofrecerá una fiel lectura de los seis **Conciertos de Brandemburgo de J. S. Bach** en este concierto-homenaje, que tendrá lugar el próximo **sábado, 1 de febrero de 2020, a las 19:30h, en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional**.

El concierto correrá a cargo de Dunedin Consort, la agrupación barroca de origen escocés con más proyección internacional, reconocida por sus brillantes y profundas interpretaciones, y con una extensa y premiada discografía a lo largo de sus 25 años de historia. Tocarán por primera vez en el Auditorio Nacional después de haber recorrido las principales salas de concierto de Reino Unido, Canadá, Alemania e Israel, entre muchas otras. A la batuta –y también al clave–, John Butt, considerado uno de los más importantes especialistas e investigadores de la figura de Bach y autor de numerosas publicaciones especializadas en el compositor alemán, entre las que destacan *Interpretación de Bach*, *Diálogo de Bach con la modernidad* (Cambridge University Press, 1990 y 2010) o *Vida y obra de J. S. Bach* (Akal, 2016). Dunedin Consort y John Butt recuperarán en este concierto el sonido original de la obra maestra de Bach, con una fiel lectura del manuscrito y haciendo uso de instrumentos de época.

Esta colección de seis conciertos fue presentada por Johann Sebastian Bach en 1721 al Marqués de Brandemburgo, nombre con el cual han pasado a la historia, y constituyen una de las series más admiradas de la música del Barroco, reuniendo las grandes innovaciones de la música italiana, francesa y alemana de la época y cuya estructura libre permitió a Bach muchas y audaces combinaciones instrumentales. Después de 16 años, los *Conciertos de Brandemburgo* regresan al Ciclo íntegramente con esta excelente

versión historicista, consolidando además a Bach como uno de los compositores de referencia del Ciclo, presente en las últimas 5 ediciones.

El acto de homenaje, celebrado anualmente, está organizado por el Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM) de la Universidad Autónoma de Madrid, en colaboración con la Fundación Cultura de Paz y la Facultad de Derecho de la UAM, además del patrocinio de la Fundación ACS.

Día y hora: sábado, 1 de febrero de 2020, 19:30h

Lugar: Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música (C/Príncipe de Vergara, 146)

Más información: tinyURL.com/CicloUAM47

Venta de entradas: tinyURL.com/entradasDunedinPaz

Gabinete de Comunicación UAM

Unidad de Comunicación e Imagen Institucional
Universidad Autónoma de Madrid • Campus de Cantoblanco
Edificio Rectorado. Entreplanta Baja - 28049, Madrid
Tel.: 91 497 59 13 - gabinete.prensa@uam.es - www.uam.es

